

Утверждаю:
Проректор ПНИПУ

_____ Н.А. Шевелев
«___» _____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ПНИПУ О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «МЫСЛИ ОБ ИДЕАЛЬНОМ. БИБЛИОТЕКА УНИВЕРСИТЕТА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, регламент и порядок организации и проведения творческого конкурса "Мысли об идеальном. Библиотека университета" (далее – конкурс).

1.2. Организатором конкурса является Научная библиотека ПНИПУ совместно с УСВР ПНИПУ.

1.3. Цель конкурса:

Привлечение внимания студентов ПНИПУ к возможностям библиотеки, определение, какой, по мнению студентов должна быть библиотека вуза.

1.4. Задачи конкурса:

1.4.1. Популяризация библиотеки среди студенческого сообщества.

1.4.2. Выявление у студентов предпочтений и пожеланий по работе библиотеки.

1.4.3. Поддержка творческой инициативы студентов ПНИПУ.

1.4.4. Развитие навыков работы с ресурсами библиотеки.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

2.1. Участники конкурса:

2.1.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты очной формы обучения, обучающиеся в ПНИПУ.

2.1.2. Число конкурсных работ, которые могут быть представлены, не ограничено.

2.1.3. Участие в конкурсе " Мысли об идеальном. Библиотека университета " автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие участников с условиями проведения конкурса.

2.2. Порядок проведения конкурса:

2.2.1. Приём работ ведётся по 18.05.2015 г.

2.2.2. Оценка работ и принятие решений производится жюри 19.05.2015 г.

2.3. Порядок приёма работ:

- 2.3.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму заявки (Приложение №2).
- 2.3.2. Заявки принимаются в бумажном в ауд. 265 гл. корпуса ПНИПУ, или электронном виде на почту biblreklama@pstu.ru. Координатор конкурса: Шпакова Марина Викторовна, тел.219-85-48, biblreklama@pstu.ru.
- 2.3.3. За недостоверность предоставляемой в заявке информации заявителя лишаются права дальнейшего участия в конкурсе.
- 2.3.4. К рассмотрению не принимаются заявки:
- 2.3.5. Составленные не по форме.
- 2.3.6. С незаполненными полями.
- 2.3.7. Поступившие на конкурс позднее указанного срока.
- 2.3.5. Конкурсные работы могут быть представлены в следующем виде:
 - 2.3.5.1. Текстовая форма (рассказ, эссе, статья, стихотворение, исследование, научно-популярная статья, доклад);
 - 2.3.5.2. В форме «арт» объекта (рисунок, плакат, фоторепортаж, презентация, компьютерная графика, макет);
 - 2.3.5.3. Видеоролик;
- 2.3.6. Формат работ:
 - 2.3.6.1. В виде плаката: в электронном виде (на CD/DVD) (цветность RGB, разрешение 300 dpi, формат jpeg.) и на бумаге/фотобумаге / плакатной бумаге (формат A1).
 - 2.3.6.2. В виде видеоролика: в электронном виде (на CD/DVD) в формате AVI (хронометраж не более 5 минут). 768*576 Pal.
 - 2.3.6.3.Текстовая форма: до 10 страниц печатного текста. Шрифт Times New Roman, 14-ый кегль, междустрочный интервал - 1,5.
- 2.3.7. К участию в конкурсе не принимаются:
 - 2.3.7.1 Работы, не соответствующие Приложению 1 "Каталог номинаций".
 - 2.3.7.2.Работы не соответствующего формата и не надлежащего качества.
 - 2.3.7.3.Работы, которые содержат в себе ненормативную лексику, имена авторов, указания адресов, телефонов, спонсоров, информацию о конкретных марках (моделях, артикулах) товаров, а также информацию, несущую смысл, противоречащий законодательству РФ.
- 2.3.8. Ответственность за несвоевременное поступление заявок и работ на конкурс несут сами участники.
- 2.3.9. Организаторы конкурса оставляют за собой право на использование информации об участниках для целей, предусмотренных конкурсом, без специального их на то согласия и без выплаты какого-либо денежного вознаграждения для них. Все авторские права принадлежат участникам конкурса.

2. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

- 3.1. Оценка работ, поступивших на конкурс, проводится членами жюри конкурса. Каждый член жюри оценивает предоставленные в номинации проекты в соответствии с разработанными оценочными критериями:
- 3.1.1. соответствие материалов обозначенной теме;
 - 3.1.2. идея, заложенная в конкурсной работе;
 - 3.1.3. качество;
 - 3.1.4. оригинальность;
 - 3.1.5. творческое новаторство;
 - 3.1.6. соответствие положению о конкурсе, его целям и задачам;
 - 3.1.7. выразительность средств подачи (художественные достоинства сюжета).
- 3.2. Голосование открытое. Решение принимается большинством голосов.
- 3.3. Состав жюри утверждается решением организаторов конкурса.
- 3.4. Результаты конкурса являются окончательными и не подлежат пересмотру.
- 3.5. Авторы лучших работ будут награждены ценными призами, почётными грамотами и благодарственными письмами на заключительном культурно-массовом мероприятии 20 мая.
- 3.6. Предоставленные конкурсные материалы не подлежат возврату.
- 3.7. Из конкурсных работ формируется архив в целях возможного дальнейшего использования в качестве библиотечной рекламы. Участники, направляя заявки на конкурс, подтверждают, что их работы могут быть использованы для некоммерческих целей на безвозмездной основе в течение бессрочного периода времени.

Приложения к настоящему Положению:

- 1. Перечень номинаций.
- 2. Форма заявки на участие в конкурсе.

Директор научной библиотеки

Н. В. Мальцева

Начальник УСВР

Н. И. Саньков

Номинации конкурса

«Моё представление о библиотеке»

В рамках номинации принимаются творческие работы, в которых представлены размышления о библиотеке, о роли библиотеки в учебном процессе и культурной жизни вуза.

«Библиотека для чтения и учёбы»

В рамках номинации рассматриваются творческие работы, представляющие собой проект библиотеки, работы раскрывающие возможности современной библиотеки.

«Брендбук»

В рамках номинации рассматриваются творческие работы, представляющие собой проект фирменного стиля библиотеки.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
«МЫСЛИ ОБ ИДЕАЛЬНОМ. БИБЛИОТЕКА УНИВЕРСИТЕТА»**

Название работы

Фамилия

Имя

Отчество

Факультет, группа

Контактный номер телефона

Электронная почта

Выбранная номинация

«Моё представление о библиотеке»

«Библиотека для чтения и учёбы »

«Брендбук»

Выбранный формат исполнения работы (нужное подчеркнуть)

- Текстовая форма (рассказ, эссе, статья, стихотворение, исследование, научно-популярная статья, доклад);
- «Арт» объект (рисунок, плакат, фоторепортаж, презентация; компьютерная графика, макет);
- Видеоролик .

Краткий комментарий к работе:

Даю разрешение на обработку персональных данных

Дата

Подпись