**УЗНАЙ СВОИ СКРЫТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ**

**(Профориентационное тестирование).**

Политех приглашает узнать свои скрытые возможности. Большинство из нас любит рисовать и конструировать. Мы делаем это с особенным увлечением, если при этом удается лучше узнать себя, расширить возможности в самопознании. Тест, который мы хотим вам предложить, позволит лучше узнать и осознать свои актуальные и потенциальные способности. Способности, которые развиты в настоящее время и те, которые пока не раскрыты. Особенно полезно это будет тем, кто еще совсем не определился с выбором профессионального маршрута.

Краткое, интересное и творческое тестирование поможет оценить, и взвесить свои возможности для дальнейшего обучения,

Основное, в чем вам может помочь этот любопытный тест - какая профессия для вас является наиболее перспективной, и на каком направлении вы могли бы попробовать с успехом обучаться в Политехе.

А теперь немного о самом тесте, который является проводником в наше подсознание. Субъективное предпочтение геометрических форм, заложенное в тесте, является одним из основных механизмов, соотносящих семантику геометрических форм, особенности конструирования и манеру изображения рисунка человека с индивидуальными особенностями автора изображения. В особенностях предпочтения геометрических форм и характерном способе конструирования изображения, сделанного под влиянием неосознаваемых впечатлений и ассоциаций, отражаются важные характеристики индивидуальности. В частности, функциональные, или сиюминутные, состояния автора рисунка, а также его устойчивые личностные черты, обусловленные психофизиологическими, психологическими и социальными факторами. Смысл изображения человека в тесте раскрывается с помощью психологического анализа символики, универсальной семантики и индивидуального значения геометрических форм, а также благодаря анализу содержательных особенностей рисунка. Каждое психическое состояние имеет в своем составе определенную совокупность движений. Двигательный образ, или так называемый тактильно-кинестетический гештальт, воплощается в почерке и в рисунке человека. В отличие от создания художественного произведения, где основное внимание сосредоточено на художественной ценности рисунка, в психографическом конструировании акцент переставлен с художественных особенностей сделанного изображения на индивидуальный выбор автором графических средств. Таким образом, особую ценность для интерпретации представляет как индивидуальное предпочтение автором рисунка геометрических форм, так и выбор способов передачи качественных характеристик изображаемого человека. Базовые геометрические формы — треугольник, круг и квадрат — используются в качестве стимульного материала в конструктивном задании психографического теста. Каждая из предлагаемых по инструкции форм отличается по своей семантической валентности, или потенциальной привлекательности, для людей с определенными особенностями восприятия и складом характера. Индивидуальные различия в том, какая именно геометрическая форма является более привлекательной, а также какое именно соотношение форм в рисунке кажется «более правильным», лежат в основе интерпретационных алгоритмов теста.