

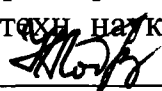


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**

Аэрокосмический факультет
Кафедра «Дизайн, графика и начертательная геометрия»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д-р техн. наук, проф.

 Н. В. Лобов
«21» / 05 2015 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основная образовательная программа подготовки бакалавров
Направление 072500.62 «Дизайн»

Профиль подготовки бакалавра: Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн, графика и начертательная геометрия

Форма обучения: очная

Курс: 2 **Семестры:** 3, 4

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану:	5 ЗЕ
Часов по рабочему учебному плану:	180 ч

Виды контроля:

Экзамен: 4 семестр **Зачёт:** 3 семестр

Пермь, 2015 г.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» разработан на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «22» декабря 2009 г. номер приказа «780» по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн»;
- компетентностной модели выпускника ООП по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн», утверждённой «24» июня 2013 г.;
- базового учебного плана очной формы обучения по направлению 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн», утверждённого «29» августа 2011 г.

Рабочая программа согласована с рабочими программами дисциплин: «Проектирование», «Компьютерное обеспечение дизайна 1», «Компьютерное обеспечение дизайна 2», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пропедевтика (композиция)», «Технический рисунок», «Цветоведение и колористика», участвующих в формировании компетенции совместно с данной дисциплиной.

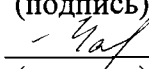
Разработчики

доц.


(подпись)

Г. В. Кобелев

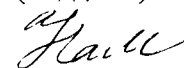
канд. искусствоведения, доц.


(подпись)

Е. В. Чагина

Рецензент

доц.


(подпись)

А. Ю. Наместников

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, графика и начертательная геометрия» 29 апреля 2015 г., протокол № 11.

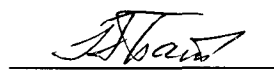
Заведующий кафедрой, ведущей дисциплину,
«Дизайн, графика
и начертательная геометрия»,
д-р техн. наук, проф.


(подпись)

И. Д. Столбова

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией аэрокосмического факультета «15» 05 2015 г., протокол № 15.

Председатель учебно-методической комиссии
аэрокосмического факультета, доц.


(подпись)

В. П. Матюнин

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой
«Дизайн, графика и
начертательная геометрия»,
д-р техн. наук, проф.


(подпись)

И. Д. Столбова

Начальник управления образовательных
программ, канд. техн. наук, доц.


(подпись)

Д. С. Репецкий

Аннотация дисциплины.

1.1 Цель учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» – овладение основами скульптуры и пластического моделирования.

В процессе изучения данной дисциплины студент осваивает следующие общекультурную и профессиональную компетенции:

- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4).

1.2 Задачи дисциплины:

- **изучение** выразительных средств академической скульптуры и пластического моделирования; закономерностей формообразования;
- **формирование умения** создавать пластические формы дизайн-объектов;
- **формирование навыков** работы с различными пластическими материалами.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- виды и жанры скульптуры;
- свойства материалов для академической скульптуры и пластического моделирования,
- инструменты и приспособления для скульптуры и пластического моделирования;
- способы лепки и пластического моделирования.

1.4. Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускников

- **знать:** общепризнанные образцы мировой художественной культуры в области скульптуры; выразительные средства академической скульптур и пластического моделирования; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; свойства различных пластических материалов (пластилин, глина).
- **уметь:** критически оценить достоинства и недостатки своих работ по скульптуре и пластическому моделированию; создавать пластические формы дизайн-объектов;
- **владеть:** методами повышения качества своих работ по скульптуре и пластическому моделированию; элементарными профессиональными навыками скульптора; приемами пластического моделирования.

1.5. Содержание дисциплины

Раздел 1. Круглая скульптура: лепка фигуры человека с классического оригинала

Раздел 2. Круглая скульптура: лепка фигуры человека с живой натуры
фигура человека

Раздел 3. Рельеф

Раздел 4. Декоративная скульптура

Раздел 5. Пластическое моделирование