

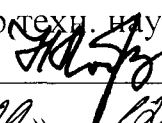


Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
**Пермский национальный исследовательский
 политехнический университет**

Аэрокосмический факультет
 Кафедра «Дизайн, графика и начертательная геометрия»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
 д-р техн. наук, проф.

 Н. В. Лобов
 «29» 12 2014 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
 «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основная образовательная программа подготовки бакалавров
 Направление 072500.62 «Дизайн»

Профиль подготовки бакалавра: Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн, графика и начертательная геометрия

Форма обучения: очная

Курс: 2 – 4 **Семестры:** 3 – 7

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану:	11 ЗЕ
Часов по рабочему учебному плану:	396 ч

Виды контроля:

Экзамен: 7 семестр Зачёт: 3, 4, 5, 6 семестры

Учебно-методический комплекс дисциплины «Академический рисунок» разработан на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «22» декабря 2009 г. номер приказа «780» по направлению подготовки (специальности) 072500.62 «Дизайн»;
- компетентностной модели выпускника ООП по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн», профилю Промышленный дизайн, утверждённой «24» июня 2013 г.;
- базового учебного плана очной формы обучения по направлению 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн», утверждённого «29» августа 2011 г.

Рабочая программа согласована с рабочими программами дисциплин «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Пропедевтика (композиция)», «Технический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Компьютерное обеспечение дизайна», «Проектирование», участвующих в формировании компетенций совместно с данной дисциплиной.

Разработчик

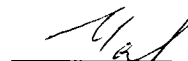
доц.


(подпись)

Г. В. Кобелев

Рецензент

канд. искусствоведения, доц.


(подпись)

Е.В. Чагина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, графика и начертательная геометрия» 17 июня 2014 г., протокол № 16.

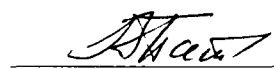
Заведующий кафедрой, ведущей дисциплину,
«Дизайн, графика
и начертательная геометрия»,
д-р техн. наук, проф.


(подпись)

И. Д. Столбова

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией аэрокосмического факультета «19» 06 2014 г., протокол № 5.

Председатель учебно-методической комиссии
аэрокосмического факультета, доц.


(подпись)

В. П. Матюнин

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой
«Дизайн, графика и
начертательная геометрия»,
д-р техн. наук, проф.


(подпись)

И. Д. Столбова

Начальник управления образовательных
программ, канд. техн. наук, доц.


(подпись)

Д. С. Репецкий

Аннотация дисциплины.

1.1 Цель учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины «Академический рисунок» – ознакомление с закономерностями построения изображения на плоскости с помощью графических средств простых и сложных форм окружающей среды; формирование объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления.

В процессе изучения данной дисциплины студент осваивает следующие общекультурную и профессиональную компетенции:

- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);

- владеет рисунком; умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основными правилами и принципами набора и верстки; знает методы и технологии классических техник станковой графики (гравюра, монотипия) (ПК-2).

1.2 Задачи дисциплины:

- **изучение** закономерностей построения изображения на плоскости с помощью графических средств; принципов построения простых и сложных форм предметного мира, фигуры человека; техник академического рисунка; свойств различных графических материалов;

- **формирование умения** изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; применять на практике знание основ композиции, теории теней и законов построения перспективы; работать в различных техниках и с различными графическими материалами; эстетически воспринимать окружающую действительность во всей полноте и целостности явлений; ориентироваться в специальной литературе;

- **формирование навыков** предметно-пространственных построений: линейно-конструктивный рисунок, тональный рисунок, силуэтный рисунок; выполнения разновидностей рисунка: набросок, эскиз, длительная студия; выбора техники исполнения конкретного рисунка.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- пространство, строение или конструкция объектов окружающей среды (предметного мира, живой природы);

- способы изображения окружающего мира с помощью графических средств.

1.4. Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускников

- **знать:** выразительные средства рисунка; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; свойства различных графических материалов;
- **уметь:** изображать пространство, объекты предметного мира и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; применить на практике знания теории теней и законов построения перспективы; применить на практике знание основ композиции; критически оценить достоинства и недостатки своих работ по рисунку;
- **владеть:** выразительными средствами рисунка; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; методами пропорционирования; методами повышения качества своих работ по рисунку.

1.5. Содержание дисциплины

Раздел 1. Натюрморт. Линейно-конструктивное построение.

Раздел 1. Натюрморт. Тональный рисунок.

Раздел 3. Череп. Части лица.

Раздел 4. Голова человека. Пластическая анатомия.

Раздел 5. Голова человека.

Раздел 6. Портрет.

Раздел 7. Фигура человека. Пластическая анатомия.

Раздел 8. Фигура человека. Пропорции.

Раздел 9. Фигура человека в движении.

Раздел 10. Фигура человека в интерьере.