

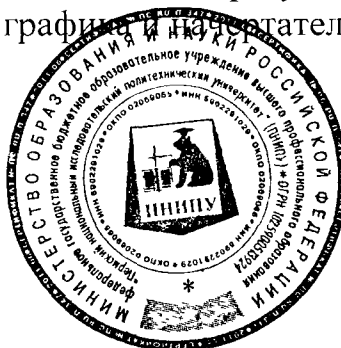
707



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**

Аэрокосмический факультет
Кафедра «Дизайн, графика и начертательная геометрия»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д-р техн. наук, проф.

Н. В. Лобов

«18» 10 2015 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
«ДИЗАЙН ЭКСПОЗИЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основная образовательная программа подготовки бакалавров
Направление 072500.62 «Дизайн»

Профиль подготовки бакалавра: Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн, графика и начертательная геометрия

Форма обучения: очная

Курс: 4 **Семестр:** 8

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану: 3 ЗЕ
Часов по рабочему учебному плану: 108 ч

Виды контроля:

Зачёт: 8 семестр

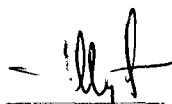
Пермь, 2015 г.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Дизайн экспозиционного пространства» разработан на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «22» декабря 2009 г. номер приказа «780» по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн»;
- компетентностной модели выпускника ООП по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн», утверждённой «24» июня 2013 г.;
- базового учебного плана очной формы обучения по направлению 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн», утверждённого «29» августа 2011 г.

Рабочая программа согласована с рабочими программами дисциплин «Материалы и технологии 1», «Материалы и технологии 2», «Дизайн жилого интерьера», «Дизайн интерьера общественного пространства», участвующих в формировании компетенций совместно с данной дисциплиной.

Разработчики кандидат архитектуры, доц.


(подпись)

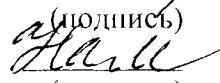
А.А. Жуковский

канд. искусствоведения, доц.


(подпись)

Е.В. Чагина

Рецензент


(подпись)

А.Ю. Наместников

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, графика и начертательная геометрия» «16» сентября 2015 г., протокол № 2.

Заведующий кафедрой, ведущей дисциплину.

«Дизайн, графика

и начертательная геометрия».

д-р техн. наук, проф.


(подпись)

И. Д. Столбова

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией аэрокосмического факультета «28» 09 20 15 г., протокол № 2.

Председатель учебно-методической комиссии
аэрокосмического факультета, доц.


(подпись)

В. П. Матюнин

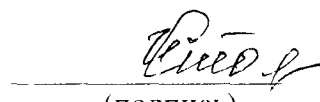
СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой

«Дизайн, графика и

начертательная геометрия».

д-р техн. наук, проф.


(подпись)

И. Д. Столбова

Начальник управления образовательных
программ, канд. техн. наук, доц.


(подпись)

Д. С. Репецкий

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общие положения

1.1 Цель учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – ознакомление студента с основами дизайн-проектирования экспозиционного пространства.

1.2 Задачи учебной дисциплины

- **изучение** основ теории и методологии дизайн-проектирования экспозиционного пространства;
- **формирование умения** применять методы анализа, синтеза и гармонизации проектных решений экспозиционных объектов и систем;
- **формирование навыков** проектирования экспозиционного пространства с учетом особенностей материалов, технологии изготовления объектов.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- методы дизайн-проектирования экспозиционных пространств;
- принципы функциональной организации внутреннего, внешнего пространства и предметного наполнения экспозиционной среды;
- образные характеристики и информативность форм в экспозиционном пространстве;
- особенности проектирования экспозиционных пространств;
- методы достижения целостности предметно-пространственной среды;
- приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем.

1.4 Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки выпускников

Дисциплина «Дизайн экспозиционного пространства» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин учебного плана и является дисциплиной по выбору студента при освоении ООП по направлению 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить части указанных в пункте 1.1 компетенций и продемонстрировать следующие результаты:

- **знать:** основы теории и методологии дизайн-проектирования экспозиционного пространства;
- **уметь:** применять методы анализа, синтеза и гармонизации проектных решений экспозиционных объектов и систем;
- **владеть:** навыком проектирования экспозиционного пространства с учетом особенностей материалов, технологии изготовления объектов.

1.5 Содержание дисциплины:

Основы теории и методологии дизайн-проектирования экспозиционного пространства.