

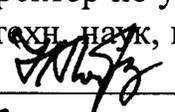


Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
**Пермский национальный исследовательский
 политехнический университет**

Аэрокосмический факультет
 Кафедра «Дизайн, графика и начертательная геометрия»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
 д-р техн. наук, проф.


 _____ Н. В. Лобов
 «19» _____ 2014 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
«Дизайн оборудования»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основная образовательная программа подготовки бакалавров
 Направление 072500.62 «Дизайн»

Профиль подготовки бакалавра: Промышленный дизайн

**Квалификация (степень)
 выпускника:** бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн, графика и начертательная геометрия

Форма обучения: очная

Курс: 4. **Семестр:** 8

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану: 3 ЗЕ

Часов по рабочему учебному плану: 108 ч

Виды контроля: зачёт 8 семестр

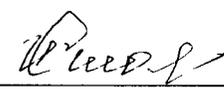
Учебно-методический комплекс дисциплины «Дизайн оборудования» разработан на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «22» декабря 2009 г. номер приказа «780» по направлению подготовки 072500 Дизайн;
- компетентностной модели выпускника ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Промышленный дизайн, утверждённой «24» июня 2013 г.;
- базового учебного плана очной формы обучения по направлению 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн», утверждённого «29» августа 2011г.;

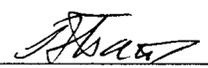
Рабочая программа согласована с рабочими программами дисциплин «Пропедевтика «Технический рисунок», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Проектирование», «Деловой (профессиональный) иностранный язык», «История дизайна, науки и техники», «Теория и методология дизайна», «Эргономика», участвующих в формировании компетенций совместно с данной дисциплиной.

Разработчик	доцент		А. Ю. Наместников
		(подпись)	
Рецензент	канд. искусствоведения, доц.		Е. В. Чагина
		(подпись)	

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, графика и начертательная геометрия» 17 июня 2014 г. протокол № 16

Заведующая кафедрой, ведущей дисциплину, «Дизайн, графика и начертательная геометрия» д-р техн. наук, проф.		И. Д. Столбова
	(подпись)	

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Аэрокосмического факультета « 9 » 07 2014 г., протокол № 6 .
Председатель учебно-методической комиссии
аэрокосмического факультета,
доц.

	В. П. Матюнин
(подпись)	

СОГЛАСОВАНО

Заведующая выпускающей
кафедрой «Дизайн, графика и начертательная
геометрия»
д-р техн. наук, проф.

	И. Д. Столбова
(подпись)	

Начальник управления образовательных
программ, канд. техн. наук, доц.

	Д. С. Репецкий
(подпись)	

Аннотация дисциплины.

1.1 Цель учебной дисциплины – освоение определенных компетенций дизайнера относительно оборудования как объекта дизайна.

В процессе изучения данной дисциплины студент осваивает профессиональную компетенцию: анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1).

1.2 Задачи учебной дисциплины

- усвоение базовых знаний по дизайну оборудования;
- формирование умения разрабатывать дизайн оборудования;
- освоение навыков разработки дизайна оборудования.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- особенности оборудования как объекта дизайна;
- проектная типология оборудования;
- способы смыслообразования в дизайне оборудования;
- методы дизайнерского решения оборудования.

1.4. Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускников

- **знать:** типовые требования к дизайну оборудования; основные виды требований к дизайн-проекту оборудования; основные способы решения художественно-конструкторских задач оборудования;
- **уметь:** работать с культурными образцами оборудования; составить техническое задание на дизайн-проект оборудования; синтезировать набор возможных решений проектной задачи;
- **владеть:** приемами анализа проектной ситуации, приемами целеполагания; основными способами решения художественно-конструкторских задач оборудования.

1.5. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Основные понятия, термины и определения. Предмет и задачи дисциплины. Об истории дизайна оборудования.

Тема 2. Особенности оборудования как объекта дизайна. Особенности морфологии, композиции, эргономики, технологии изготовления оборудования.

Промежуточный контроль: тест, задача.

Тема 3. Оборудование как системный объект.

Промежуточный контроль: тест, задача.

Тема 4. Средства проектирования. Целеполагание в дизайне оборудования. Проблематизация дизайна оборудования. Методы проектирования. Средства смыслообразования.