



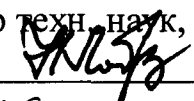
Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**

Аэрокосмический факультет
Кафедра «Дизайн, графика и начертательная геометрия»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д-р техн. наук, проф.

 Н. В. Лобов
«29» 12 2014 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ «Дизайн упаковки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основная образовательная программа подготовки бакалавров
Направление 072500.62 «Дизайн»

Профиль подготовки бакалавра: Промышленный дизайн

**Квалификация (степень)
выпускника:** бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн, графика и начертательная геометрия

Форма обучения: очная

Курс: 4. **Семестр:** 6

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану: 3 ЗЕ

Часов по рабочему учебному плану: 108 ч

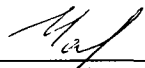
Виды контроля: зачёт 6 семестр

Учебно-методический комплекс дисциплины «Дизайн упаковки» разработан на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «22» декабря 2009 г. номер приказа «780» по направлению подготовки 072500 Дизайн;
- компетентностной модели выпускника ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Промышленный дизайн, утверждённой «24» июня 2013 г.;
- базового учебного плана очной формы обучения по направлению 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн», утверждённого «29» августа 2011г.;

Рабочая программа согласована с рабочими программами дисциплин «Пропедевтика», «Технический рисунок», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Проектирование», «Деловой (профессиональный) иностранный язык», «История дизайна, науки и техники», «Теория и методология дизайна», «Эргономика», участвующих в формировании компетенций совместно с данной дисциплиной.

Разработчик доцент  А. Ю. Наместников
(подпись)

Рецензент канд. искусствоведения, доц.  Е. В. Чагина
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, графика и начертательная геометрия» 17 июня 2014 г. протокол № 16

Заведующая кафедрой,
ведущей дисциплину, «Дизайн, графика и
начертательная геометрия»
д-р техн. наук, проф.  И. Д. Столбова
(подпись)

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Аэрокосмического факультета « 9 » 07 20 14 г., протокол № 6.
Председатель учебно-методической комиссии
аэрокосмического факультета,
доц.  В. П. Матюнин
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Заведующая выпускающей
кафедрой «Дизайн, графика и начертательная
геометрия»
д-р техн. наук, проф.  И. Д. Столбова
(подпись)

Начальник управления образовательных
программ, канд. техн. наук, доц.  Д. С. Репецкий
(подпись)

Аннотация дисциплины.

1.1 Цель учебной дисциплины – освоение определенных компетенций дизайнера относительно упаковки как объекта дизайна.

В процессе изучения данной дисциплины студент осваивает профессиональную компетенцию: анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1).

1.2 Задачи учебной дисциплины

- усвоение базовых знаний по дизайну упаковки;
- формирование умения разрабатывать дизайн упаковки;
- освоение навыков разработки дизайна упаковки.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- особенности упаковки как объекта дизайна;
- проектная типология упаковки;
- способы смыслообразования в дизайне упаковки;
- методы дизайнерского решения упаковки.

1.4. Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускников

1.1 Цель учебной дисциплины – освоение определенных компетенций дизайнера относительно упаковки как объекта дизайна.

В процессе изучения данной дисциплины студент осваивает профессиональную компетенцию: анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1).

1.2 Задачи учебной дисциплины

- усвоение базовых знаний по дизайну упаковки;
- формирование умения разрабатывать дизайн упаковки;
- освоение навыков разработки дизайна упаковки.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- особенности упаковки как объекта дизайна;
- проектная типология упаковки;
- способы смыслообразования в дизайне упаковки;
- методы дизайнерского решения упаковки.

1.5. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Основные понятия, термины и определения. Предмет и задачи дисциплины. Об истории дизайна упаковки.

Тема 2. Особенности упаковки как объекта дизайна. Особенности морфологии, композиции, эргономики, технологии изготовления упаковки.

Промежуточный контроль: тест, задача.

Тема 3. Упаковка как системный объект.

Промежуточный контроль: тест, задача.

Тема 4. Средства проектирования. Целеполагание в дизайне упаковки. Проблематизация дизайна упаковки. Методы проектирования. Средства смыслообразования.