

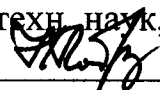


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**

Аэрокосмический факультет
Кафедра «Дизайн, графика и начертательная геометрия»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д-р техн. наук, проф.

 Н. В. Лобов

«05» 05 2015 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭРГОНОМИКА В ДИЗАЙНЕ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основная образовательная программа подготовки бакалавров
Направление 072500.62 «Дизайн»

Профиль подготовки бакалавра: Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн, графика и начертательная геометрия

Форма обучения: очная

Курс: 2 **Семестры:** 3

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану: 4 ЗЕ

Часов по рабочему учебному плану: 144 ч

Виды контроля:

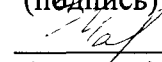
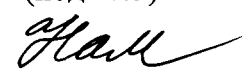
Экзамен: 3 семестр

Пермь, 2015 г.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Эргономика в дизайне» разработан на основании:

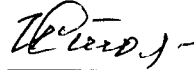
- федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «22» декабря 2009 г. номер приказа «780» по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн»;
- компетентностной модели выпускника ООП по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн», утверждённой «24» июня 2013 г.;
- базового учебного плана очной формы обучения по направлению 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн», утверждённого «29» августа 2011 г.

Рабочая программа согласована с рабочими программами дисциплин: «Теория и методология дизайна», «Дизайн жилого интерьера», «Дизайн интерьера общественного пространства», «Дизайн упаковки», «Проектирование», участвующих в формировании компетенции совместно с данной дисциплиной.

Разработчики	доц.		В. П. Смирнов
		(подпись)	
	канд. искусствоведения, доц.		Е. В. Чагина
		(подпись)	
Рецензент	доц.		А. Ю. Наместников
		(подпись)	

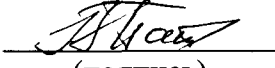
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, графика и начертательная геометрия» 31 марта 2015 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой, ведущей дисциплину,
«Дизайн, графика
и начертательная геометрия»,
д-р техн. наук, проф.


(подпись) И. Д. Столбова

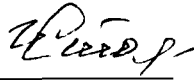
Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией аэрокосмического факультета «22» 04 2015 г., протокол № 14.

Председатель учебно-методической комиссии
аэрокосмического факультета, доц.


(подпись) В. П. Матюнин

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой
«Дизайн, графика и
начертательная геометрия»,
д-р техн. наук, проф.


(подпись) И. Д. Столбова

Начальник управления образовательных
программ, канд. техн. наук, доц.


(подпись) Д. С. Репецкий

Аннотация дисциплины.

1.1 Цель учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины «Эргономика в дизайне» является ознакомление студентов с эргономическими требованиями, предъявляемыми к проектированию объектов и окружающей среды.

В процессе изучения данной дисциплины студент расширяет, углубляет и демонстрирует следующую профессиональную компетенцию:

– анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1).

1.2 Задачи дисциплины:

- **изучение** основных эргономических требований;
- **формирование умения** проектировать объекты и окружающую среду с учетом основных эргономических требований; научно обосновывать свое проектное решение;
- **формирование навыков** формулировать основные эргономические требования к дизайн-проекту.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- система «человек – машина (предмет) – среда»;
- эргономические требования: гигиенические, психофизиологические, пространственно-антропометрические;
- методы эргономического исследования.

1.4. Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускников

- **знать:** основные эргономические требования;
- **уметь:** проектировать объекты и окружающую среду с учетом основных эргономических требований; научно обосновывать свое проектное решение;
- **владеть:** навыком формулировать основные эргономические требования к дизайн-проекту.

1.5. Содержание дисциплины

Тема 1. Этапы развития эргономики

Тема 2. Основные гигиенические требования

Тема 3. Основные психофизиологические требования

Тема 4. Основные пространственно-антропометрические параметры

Тема 5. Проектирование рабочего места

Тема 6. Органы управления производственными и бытовыми объектами

Тема 7. Средства и системы отображения информации

Тема 8. Эргономика компьютеров и рабочих мест пользователей