

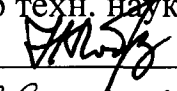


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**

Аэрокосмический факультет
Кафедра «Дизайн, графика и начертательная геометрия»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д-р техн. наук, проф.

 Н. В. Лобов
«29» 12 2014 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основная образовательная программа подготовки бакалавров
Направление 072500.62 «Дизайн»

Профиль подготовки бакалавра: Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн, графика и начертательная геометрия

Форма обучения: очная

Курс: 1 **Семестр(-ы):** 1, 2

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану:	6 ЗЕ
Часов по рабочему учебному плану:	216 ч

Виды контроля:

Экзамен: 2 семестр Зачёт: 1 семестр

Д. С. Репецкий

Аннотация дисциплины.

1.1 Цель учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – ознакомление студентов с историей мирового искусства в её конкретных формах и проявлениях, формирование системы знаний о развитии искусства.

В процессе изучения данной дисциплины студент осваивает следующую компетенцию:

– готовность к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10).

1.2 Задачи учебной дисциплины

- **изучение** истории культуры и искусств, классификации видов искусств, тенденций развития современного мирового искусства, направлений и теорий в истории искусств, школ современного искусства;
- **формирование умения** анализировать информацию о тенденциях развития современного мирового искусства;
- **формирование навыков** работы с искусствоведческой литературой.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусства;
- творческие методы и стили;
- направления и школы.

1.4. Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускников

- **знать:** историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств, школы современного искусства;
- **уметь:** анализировать информацию о тенденциях развития современного мирового искусства;
- **владеть:** навыком работы с искусствоведческой литературой.

1.5. Содержание дисциплины

Раздел 1. Первобытное искусство

Раздел 2. Древний мир.

Раздел 3. Средние века.

Раздел 4. Эпоха Возрождения.

Раздел 5. Новое время.

Раздел 6. Искусство XX века.

Раздел 7. Теории искусствознания.