

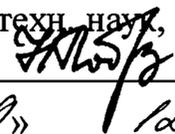


Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
**Пермский национальный исследовательский
 политехнический университет**

Аэрокосмический факультет
 Кафедра «Дизайн, графика и начертательная геометрия»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
 д-р техн. наук, проф.

 Н. В. Лобов
 «29»  2014 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
 «Организация проектирования»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основная образовательная программа подготовки бакалавров
 Направление 072500.62 «Дизайн»

Профиль подготовки бакалавра: Промышленный дизайн

**Квалификация (степень)
 выпускника:** бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн, графика и начертательная геометрия

Форма обучения: очная

Курс: 4 **Семестр:** 7

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану: 2 ЗЕ

Часов по рабочему учебному плану: 72 ч

Виды контроля: зачёт 7 семестр

Аннотация дисциплины.

1.1 Цель учебной дисциплины – освоение научного подхода к организации проектной деятельности дизайнера, дизайнерской студии.

В процессе изучения данной дисциплины студент осваивает следующие общекультурные и профильно-специализированные компетенции:

- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- владеет методами применения компьютерных технологий в процессе дизайн-проектирования, готов к их дальнейшему освоению; способен использовать нормативные документы (ПСК-1).

1.2 Задачи дисциплины:

- усвоение базовых знаний по организации проектной деятельности;
- освоение базовых навыков организации, планирования и обеспечения выполнения дизайнерских работ в качестве штатного дизайнера проектной компании.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- организация проектной деятельности;
- особенности работы проектных групп разного типа;
- способы планирования проектных работ и обеспечения выполнения их в срок;
- документы по взаимоотношениям дизайнера с партнерами;
- документы по взаимоотношениям дизайнера с заказчиком.

1.4. Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускников **знать:**

- принципы организации проектной деятельности, основы ее планирования и договорных отношений в ней;
- основные методы организации труда дизайнера во взаимодействии с другими участниками проектного процесса;
- основные требования Единой системы конструкторской документации, Системы художественно-конструкторской документации;

уметь:

- решать базовые задачи организации проектной деятельности дизайнера;
- применять знания, полученные при изучении дисциплины, в своей проектной деятельности;

владеть:

- навыками планирования и организации творческого процесса дизайн-проектирования;
- навыками составления важнейших документов по организации проектных работ.

1.5. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. ПЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.

Основные понятия, термины и определения. Предмет и задачи дисциплины. Государственное регулирование проектной деятельности. Экспертиза и согласование проектов. Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Особенности работы проектных групп и организаций разного типа.

Тема 2. Дизайнерское обеспечение ОКР. ПЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.

Стандартный процесс художественно-конструкторской разработки (стадии по ЕСКД, выполняемые работы, виды документов по СХКД, взаимодействие с партнерами, авторский надзор за разработкой смежных разделов, рабочей документации и реализацией проекта).

Тема 3. Планирование и нормирование. ПЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.

Планирование проектных работ (ленточный график, сетевой график с анализом «критического пути», учет внепроизводственных мероприятий по дизайну как культурной деятельности). Нормирование проектных работ. Расчет стоимости проектных работ.

Тема 4. Организация стафф-дизайна. ПЗ – 16 ч., СРС – 18 ч.

Организация деятельности штатного дизайнера в проектом коллективе (организация деятельности проектного коллектива; место дизайнеров в структуре проектного коллектива; должностные обязанности дизайнера; обеспечение производственных условий; взаимодействие с партнерами по проекту; управление проектным процессом).

Тема 5. Организация фриланс-дизайна. ПЗ – 10 ч., СРС – 12 ч.

Организация творческой и производственной деятельности частнопредпринимательского дизайнера. Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере дизайна, роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком. Понятие о маркетинге и менеджменте в сфере дизайна.