

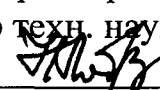


Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
**Пермский национальный исследовательский
 политехнический университет**

Аэрокосмический факультет
 Кафедра «Дизайн, графика и начертательная геометрия»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
 д-р техн. наук, проф.

 Н. В. Лобов
 «19» 12 2014 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
 «ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основная образовательная программа подготовки бакалавров
 Направление 072500.62 «Дизайн»

Профиль подготовки бакалавра: Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн, графика и начертательная геометрия

Форма обучения: очная

Курс: 1 **Семестр(-ы):** 1, 2

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану:	7 ЗЕ
Часов по рабочему учебному плану:	252 ч

Виды контроля:

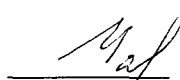
Экзамен: 2 семестр Зачёт: 1 семестр

Учебно-методический комплекс дисциплины «Технический рисунок» разработан на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «22» декабря 2009 г. номер приказа «780» по направлению подготовки (специальности) 072500.62 «Дизайн»;
- компетентностной модели выпускника ООП по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн», профилю Промышленный дизайн, утверждённой «24» июня 2013 г.;
- базового учебного плана очной формы обучения по направлению 072500.62 «Дизайн», профилю «Промышленный дизайн», утверждённого «29» августа 2011 г.

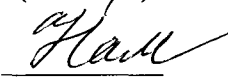
Рабочая программа согласована с рабочими программами дисциплин «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Цветоведение и колористика», «Компьютерное обеспечение дизайна», «Проектирование», участвующих в формировании компетенций совместно с данной дисциплиной.

Разработчик канд. искусствоведения, доц.


(подпись)

Е. В. Чагина

Рецензент доц.


(подпись)

А. Ю. Наместников

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, графика и начертательная геометрия» «29» мая 2014 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой, ведущей дисциплину,
«Дизайн, графика
и начертательная геометрия»,
д-р техн. наук, проф.


(подпись)

И. Д. Столбова

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией аэрокосмического факультета «19» 06 2014 г., протокол № 5.

Председатель учебно-методической комиссии
аэрокосмического факультета, доц.


(подпись)

В. П. Матюнин

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой
«Дизайн, графика и
начертательная геометрия»,
д-р техн. наук, проф.


(подпись)

И. Д. Столбова

Начальник управления образовательных
программ, канд. техн. наук, доц.


(подпись)

Д. С. Репецкий

Аннотация дисциплины.

1.1 Цель учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – формирование знаний о проектной графике, ее видах, приемах и средствах выразительности, профессиональных навыков подачи проектно-графического материала.

В процессе изучения данной дисциплины студент осваивает следующую профессиональную компетенцию:

Владеет рисунком; умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основными правилами и принципами набора и верстки; знает методы и технологии классических техник станковой графики (гравюра, монотипия) (ПК-2).

1.2 Задачи учебной дисциплины

- **изучение** методов и технологий классических техник станковой графики (гравюра, монотипия);
- **изучение** материалов, инструментов и методов выполнения проектно-графических работ;
- **формирование умения** использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
- **формирование навыков** владения принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- **формирование навыков** владения основными правилами и принципами набора и верстки;
- **формирование навыков** владения современной шрифтовой культурой.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

Типы проектно-графических изображений; материалы, инструменты и техники проектной графики; техники станковой графики; правила и принципы набора и верстки; современная шрифтовая культура.

1.4. Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускников

- **знать:** методы и технологии классических техник станковой графики (гравюра, монотипия); материалы, инструменты и методы выполнения проектно-графических работ;
- **уметь:** использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
- **владеть:** принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; основными правилами и принципами набора и верстки; современной шрифтовой культурой.

1.5. Содержание дисциплины

Тема 1. История техники графики. Графические материалы и инструментарий. Методы и технологии классических техник станковой графики.

Тема 2. История возникновения проектной графики. Виды проектной графики. Этапность эскизирования. Специфика графического языка на каждом этапе проектирования.

Тема 3. Техники проектной графики. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика.

Тема 4. Проектная графика с использованием программы CorelDRAW.

Тема 5. Проектная графика с использованием программы Photoshop.

Тема 6. История развития шрифтов. Составляющие шрифта. Классификация типов шрифтов. Подбор шрифта: визуальные ассоциации.

Тема 7. Шрифтовая композиция.

Тема 8. Выбор техники исполнения дизайн-проекта.

Тема 9. Методы выполнения проектно-графических работ.