

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Пермский национальный исследовательский
политехнический университет»**

Учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
образовательной деятельности

_____ А.Б.Петроченков

«31» октября 2022 г.

ПРОГРАММА

**Вступительного испытания профессиональной или творческой
направленности для направления подготовки бакалавриата
07.03.01 «АРХИТЕКТУРА»**

Пермь 2022

1. Цель проведения вступительного испытания

Абитуриенты, поступающие в ПНИПУ на обучение по направлению подготовки бакалавриата 07.03.01 «Архитектура», проходят вступительное испытание профессиональной или творческой направленности (далее – «Вступительное испытание»).

Цель вступительных испытаний – определить способность абитуриентов к освоению профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», определить степень подготовленности поступающего для успешного овладения программой обучения и осознанности в выборе профессии.

2. Проведение вступительного испытания

2.1. Вступительное испытание проводится по утвержденному председателем приемной комиссии или его заместителем расписанию в течение двух дней отдельно вступительное испытание профессиональной (черчение) и творческой (композиция) направленности.

2.2. Поступающий допускается в аудиторию проведения вступительного испытания только при наличии паспорта.

2.3. Вступительное испытание проводится очно. Накануне испытаний приемная комиссия готовит необходимые документы в соответствии с количеством испытуемых. Документы передаются председателю предметной комиссии. В аудитории проведения вступительного испытания каждому абитуриенту предоставляется индивидуальное рабочее место.

2.4. Перед началом вступительного испытания в краткой форме абитуриентам проводят инструктаж по правилам проведения испытаний, критериям оценивания работ, срокам объявления оценок и срокам и правилам проведения апелляции.

Работы не должны иметь лишних пометок, которые могли бы раскрыть авторство выполненной работы. В случае раскрытия авторства председатель предметной комиссии имеет право снять работу с испытания.

2.5. Необходимые материалы для проведения вступительного испытания:

— лист ватмана формата А3 (297х420 мм) — предоставляется приёмной комиссией;

—линейка (50 см); набор угольников (30°, 45°, 60°); циркуль (готовоальня); простые карандаши (Т, ТМ, М); ластик; инструмент для заточки карандашей — собственные материалы поступающего.

2.6. Поступающий при входе в аудиторию получает лист ватмана формата А3 (297х420 мм); титульный лист с шифром и экзаменационное задание, которое выбирается случайным образом.

Во время вступительного испытания производится контроль за соблюдением поступающим правил проведения вступительного испытания сотрудником университета.

2.7. Использование посторонних средств связи, электронно-вычислительной техники, наушников, средств хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратов и мобильных устройств, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети «Интернет», не относящимися к процедуре вступительного испытания, запрещено.

2.8. На вступительном испытании не разрешается пользоваться справочниками, вспомогательной литературой или другими материалами (кроме справочной информации, предложенной предметной комиссией).

2.9. В аудиторию во время испытания вход посторонних лиц категорически запрещен за исключением председателя приемной комиссии, председателя и членов предметной комиссии, ответственного секретаря приемной комиссии и их заместителей. По окончании времени экзаменационного испытания члены предметной комиссии принимают от каждого абитуриента выполненные работы, проверяют на наличие лишних пометок и делают отметку в ведомости.

2.10. Общее время, отведенное на выполнение каждого вступительного испытания, – 180 минут.

3. Дисциплины, включенные в программу вступительных испытаний

Вступительное испытание профессиональной направленности – черчение, вступительное испытание творческой направленности – композиция. Каждое испытание оценивается предметной комиссией по 100-балльной шкале.

Вступительное испытание проводится в графической форме с использованием ручной графики в учебных аудиториях университета.

3.1. Содержание дисциплин

3.1.1. Вступительное испытание профессиональной направленности. Черчение.

Вступительное испытание по черчению проводится с целью оценить и провести отбор наиболее подготовленных абитуриентов, владеющих знаниями и навыками выполнения чертежей.

Цель вступительного испытания – проверить уровень пространственного представления у абитуриентов, знания и умения по черчению, владение

приемами построения ортогональных проекций и техникой выполнения чертежа на формате листа чертежными инструментами.

Задача – по аксонометрическому изображению объекта в прямоугольной изометрии в масштабе 1:1 выполнить три ортогональные проекции с необходимыми осями (вид спереди, сверху, сбоку).

Общее время, отведенное на выполнение вступительного испытания - 180 минут.

Поступающий должен показать умения и навыки в области черчения, знать общие правила оформления графического чертежа, установленные соответствующим стандартом.

При оценке выполненных заданий по черчению предметная комиссия придерживается следующих критериев:

1. Правильность построения ортогональных проекций (максимальное количество баллов – 50). Ошибки: неправильное построение проекций; неточность изображения основных и осевых линий чертежа (или отсутствие их); неточность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций объекта; несоблюдение симметрии; отсутствие надписи – снижение от 5 до 10 баллов.

2. Техника выполнения чертежа: для каждой отдельной геометрической фигуры; для определения местоположения геометрических фигур в пространстве относительно друг друга (максимальное количество баллов – 50). Ошибки: некачественное выполнение элементов чертежа: основных и осевых линий (разрывы, разная толщина, неровные края, неточное пересечение линий в углах и местах стыковки, подтеки, помарки и т.п.); сопряжений (видимые утолщения и непопадания в линию сопряжения, разрывы и т.п.), начертаний чертежного шрифта (разная высота и толщина букв и цифр, разный стиль шрифта, некачественные сопряжения и т.п.).

3. Технические ошибки: заметные случайные лишние линии на чертеже или в поле листа, кляксы, дыры, грязь и т.п. – снижение баллов от 1 до 50.

3.1.2. Вступительное испытание творческой направленности.

Композиция.

Цель: показать в трехмерном виде композицию из простейших абстрактных геометрических форм, таких как куб, шар, прямоугольная и шестигранная призмы, цилиндр, конус и пирамида.

Задача: создать содержательный композиционный рисунок по ортогональным изображениям геометрических форм. В качестве исходных данных в билете указаны ортогональные проекции 5 геометрических форм. Композиция выполняется в аксонометрии с неискаженным основанием, с

прорисовкой всех невидимых линий и линий построения. Композиция выполняется карандашом, с теневой штриховкой.

Общее время, отведенное на выполнение вступительного испытания - 180 минут.

Работа выполняется на двух листах формата А3:

1 лист – эскизы композиций и варианты перспективных изображений сложных тел (тела с вырезами, усеченные пирамиды и т.д.).

2 лист – чистовой, на котором изображается одна из выбранных композиций.

При оценке выполненных заданий по композиции предметная комиссия придерживается следующих критериев:

1. Композиционное размещение изображения на листе бумаги, композиционная целостность (максимальное количество баллов – 30). Ошибки: неправильное композиционное размещение изображения на листе бумаги заданного формата; неправильно найденное пропорциональное соотношение элементов изображения к целому, некорректность определения композиционного центра.

2. Геометрическая грамотность построения, правильность построения перспективы и сопряжений объекта изображения (максимальное количество баллов – 50). Ошибки: неправильное сопряжение частей и элементов целого изображения, некорректность передачи перспективы и пропорций.

3. Художественный уровень исполнения работы и культура графики (максимальное количество баллов – 20). Ошибки: качество выполнения изображения (качество линий, работа с толщиной линий, и т.п.).

4. Технические ошибки: заметные случайные лишние линии на чертеже или в поле листа, кляксы, дыры, грязь и т.п. – снижение баллов от 1 до 50.

3.1.3. Литература для подготовки

1. Ботвинников, А. Д. Черчение. 7-8 класс : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – М.: Астрель АСТ, 2009. - 224 с.

2. Преображенская, Н. Г. Черчение. 7 класс. Рабочая тетрадь №2: Геометрические построения. / Н. Г. Преображенская, Т. П. Кучукова, И. А. Беляева. - М: Вента - Граф, 2013. - 30 с.

3. Преображенская, Н. Г. Черчение. 7 класс. Рабочая тетрадь №3: Прямоугольное проецирование и построение комплексного чертежа. / Н. Г. Преображенская. - М.: Вента-Граф. 2013.- 80 с.

4. Преображенская, Н. Г. Черчение. 9 класс. / Н. Г. Преображенская. – М.: Вентана-Граф. 2013.- 192 с.

5. Степакова, В. В. Черчение. 7-11 классы. Учебник. / В. В. Степакова, М. А. Айгунян, Л. В. Курцаева. – М.: Просвещение, 2012. – 319 с.

6. Межгосударственный стандарт. Основные требования к проектной и рабочей документации. ГОСТ 21.101 – 97. Система проектной документации для строительства.

7. Основы композиционного рисунка: методическая разработка для слушателей, довузовской подготовки ННГАСУ. / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т; сост. В. Н. Астахов, Г. Г. Астахова – Н. Новгород: ННГАСУ, 2012. – 72 с.

8. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск: Титул, 1996.

4. Порядок оценивания и объявления результатов

4.1 Проверка работ производится членами предметной комиссии. Результаты вступительного испытания заносятся в экзаменационные листы и ведомости, подписываются членами предметной комиссии. Общие ведомости проверки работ по вступительным испытаниям передаются председателю приемной комиссии или его заместителю, который организует их дешифровку. Затем оценки вписываются в ведомость.

4.2. Результаты вступительного испытания доводятся до абитуриентов на следующий день после проведения испытания путем размещения на сайте ПНИПУ.

4.3. После окончания вступительной кампании хранение выполненных творческих работ производится в архиве приемной комиссии в течение 6 месяцев.

4.6. В день объявления результатов поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания. Апелляция проводится в соответствии с Положением об апелляционной комиссии ПНИПУ.

Начальник учебно-методического
управления

Д. С. Репецкий

СОГЛАСОВАНО

Ответственный секретарь
приемной комиссии университета

Р. Д. Гарифзянов